

Cantone, Serafino. *Messa salmi et lettanie a cinque voci . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1621. Not listed in RISM.*

Title:

MESSA SALMI,
ET LETTANIE
DELLA B. V. MARIA
A Cinque voci.
Concertate Con il Baffo Continuo
DEL M. R. P. D. SERFINO
CANTONE MILANESE
Organista nella Chiesa di S.
Simpliciano di Milano.

IN VENETIA *Appreffo Bartholomeo Magni 1621*

Dedication:

ALLA M.^{TO} ILL.^{RE} ET M.^{TO} R.^{DA} | Signora Offeruandifsima | LA SIGNORA D GIVLIA
| BEATRICE ARESA | ABBADESSA DEL MONASTERIO | DI S. VINCENZO DI
MILANO. |

NELL'VNIVERSALE allegrezza, che hà fen|tito ogn'vno della degna elettione della per |
fona di V. S. per Abbadessa del nobilifsimo | fuo Monasterio douendo io mostrar qual-|che
affettuoso segno della riuerenza, ch'io | porto à lei, et à tutta l'Ilustrifsima sua Casa | et in
particolare all'Ilustrifsimo Signor Giulio fuo Fratello Prefidente Dignifsimo del | Senato,
ornamento della nostra patria, delitie dell'età presente, et | vera Idea del buon gouerno, hò
prefo animo di confacrar' al fuo | nome queste mie fatiche di musica, sperando, che per
l'honesto di-|letto, che V. S. et il virtuosifsimo et hora felicifsimo fuo Conuen-|to
fuol'hauere in questa materia, non le debbia perauentura esser | discaro il mio riuerente
dono, appagandofi, se non d'altro del mio | puro, et diuoto affetto, col quale pregãdole dal
Cielo ogni felicità [*sic*] | maggiore offeruerò sempre le singulariffime sue virtù. |

Di Venetia li 12. Giugno. M DC XXI. | Di V. S. molto Ill.^{re} et molto Reuerenda |
Deuotiffimo Seruitore | Don Serafino Cantone. |

Index:

INDEX
Concertata Quinque Vocum.

Missa Concertata Quinque Vocum.

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus

Octauì Toni.

Confitebor

Quarti Toni.

Beatus vir	Sefti Toni.
Laudate Pueri	Primi Toni.
Laudate Dominum	Tertij Toni.
In exitu	Mifti Toni.
Lætatus fum	Vndecimi Toni.
Nifi Dominus	Duodecimi Toni.
Lauda Ierufalem	Decimi Toni.
Credidi	Noni Toni.
In conuertendo	Duodecimi Toni.
Domine probafti me	Secundi Toni.
Beati omnes	Quinti Toni.
Deprofundis	Secundi Toni.
Memento Domine Daudid	Septimi Toni.
Confitebor	Primi Toni.
Magnificat	Octauai Toni.
Magnificat	Tertij Toni cum duobus Cantis
Littanię B. V. MARIÆ	
	FINIS.
	[orn.]

Contents:

Missã Concertata Quinque Vocum	
Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Octauai Toni [all verses]
Confitebor tibi	Quarti Toni [all verses]
Beatus vir	Sefti Toni Abfque intonatione [all verses]
Laudate Pueri	Primi Toni Abfque intonatione [all verses]
Laudate Dominum	Tertij Toni Abfque intonatione [all verses]
In exitu Ifrael	Mifti Toni [all verses]
Lætatus fum	Vndecimi Toni [all verses]
Nifi Dominus	Duodecimi Toni Abfque intonatione [all verses]
Lauda Ierufalem	Decimi Toni [all verses]
Credidi propter quod	Noni Toni [all verses]
In conuertendo	Duodecimi Toni [all verses]
Domine probafti me	Secundi Toni [all verses]
Beati omnes	Quinti Toni Abfque intonatione [all verses]
De profundis clamaui	Secundi Toni Abfque intonatione [all verses]
Memento Domine Daudid	Septimi Toni [all verses]
Confitebor Angelorum	Primi Toni [all verses]
Magnificat	Octauai Toni Abfque intonatione [all verses]
Magnificat	Tertij Toni cum duobus Cantis Abfque intonatione [all verses]
Littaniã B. V. Mariã	[Litany of Loreto]

Part-books:

TENORE	B ²²	44pp.	Dedication.	Index.
ALTO	C ²²	44pp.	Dedication.	Index.
BASSO	D ²⁰	40pp.	Dedication.	Index. D ⁸ mislabeled D ⁶ , D ¹⁰ mislabeled D ⁸
QVINTO	E ²²	44pp.	Dedication.	Index.
Baffo Continuo della	F ¹⁸	36pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Basso Continuo part-books. *Domine probasti me* indicated as Vndecimi Toni in Basso and Quinto part-books. *Beati omnes* indicated as Texti [sic] Toni in Alto part-book. *De profundis* indicated as Vndecimi Toni in Basso and Basso Continuo part-books. Copy consulted: US-BE (microfilm). Not listed in RISM.